

7^{es} Promenades Photographiques en Condroz

**Atelier photo en résidence animé par Bertrand Carrière
du 25 juillet au 1^{er} août 2015**



Centre culturel de Marchin
085/413538

www.centreculturelmarchin.be
www.biennaledephotographie.be

Partenaires : les Communes de Marchin et d'Ohey, les Provinces de Liège et de Namur, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Ministère de la Région wallonne, le Centre National de l'Audiovisuel du Grand-Duché du Luxembourg, les Editions Yellow Now, les Editions de la Banquise, la Bibliothèque de Marchin-Modave

Août 2015

**LA BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE EN CONDROZ PROPOSE
UN ATELIER EN RESIDENCE D'UNE SEMAINE**

Cadre

Le Centre culturel de Marchin organise les « 7^{es} Promenades Photographiques en Condroz » du 1^{er} au 30 août 2015. Cette biennale propose à un public familial la découverte de travaux de photographes belges et étrangers dans des lieux magnifiques du Condroz. Lors de cette édition, intitulée « Au plaisir », ± 20 expositions trouveront place dans deux petits villages : Grand-Marchin (commune de Marchin) et Goesnes (commune d'Ohey).

*Dans un contexte global plombé par la morosité, les violences et les peurs, les **Promenades photographiques en Condroz** ont choisi de prendre à nouveau le parti du plaisir, des petits bonheurs de vivre, de l'échange et du partage. Car le plaisir ne saurait résider dans les replis identitaires, frileux, égoïstes ; pour exister il a sans cesse besoin de se donner, de déborder. Sans fracas, sans tapage, en douceur le plus souvent, de façon spectaculaire parfois - avec humour, si possible.*

Nos vies sont faites d'un maillage de petites et de grandes choses, de mille et un contentements parfois ténus, presque invisibles. Le plaisir est peut-être alors aussi celui de la photographie même: papillonnant d'instant en instant, butinant une lumière ou une couleur, saisissant au vol une émotion fugace, une grâce palpable, un peu de paix, un feu de joie.

Emmanuel d'Autrepe (membre de l'équipe organisatrice)

Date de l'atelier

Du samedi 25 juillet au samedi 1^{er} août 2015

Chef d'atelier

Bertrand Carrière (Québec) – www.bertrandcarriere.com

Public / Conditions d'admission

- 8 stagiaires max.
- Les connaissances techniques de prise de vue, développement et impression sont requises.
- Age minimum : 18 ans
- Le formulaire d'inscription doit être accompagné d'une lettre de motivation de 10 lignes max.

Présentation de l'atelier par Bertrand Carrière

Photographier le plaisir, photographier par plaisir, plaisir de photographier. Plaisirs charnels, plaisirs d'amour, plaisir gourmand, plaisir coupable.

En une semaine, l'atelier vous offre l'occasion de vous plonger au cœur d'un projet personnel et d'explorer la notion du **plaisir**. Tout ceci sur le territoire du Condroz, dans un climat de rencontres conviviales.

L'atelier s'organise autour de trois axes :

- Définition et organisation d'un projet personnel
- Prises de vue
- Travail sur le choix des images, critique et construction de séquences

Les participants sont invités à venir réaliser un projet spécifique. Dans cet atelier pratique, nous aborderons la relation aux sujets, à l'espace du cadre, à la composition et à la qualité de la lumière. Finalement, nous travaillerons la structure cohérente du travail réalisé et la séquence des images, dans la volonté de construction de récit. En parallèle au projet personnel de chacun, des exercices quotidiens seront offerts.

Doit-on montrer ou suggérer ?

Le thème du plaisir pourra être vu par association : contemplation, hédonisme, grâce, contentement, fête, joie, volupté, désirs et satisfactions...

Ou encore par réaction : privation, austérité, ascèse, mécontentement, dégoût, ennui...

Les participants sont invités à travailler leurs projets avec une conscience aiguë de son ensemble. Nous apprendrons aussi à voir, trouver et saisir la lumière, au profil de vos projets.

L'atelier a pour but de créer le climat favorable qui vous permettra d'étendre vos possibilités photographiques et de créer une situation de travail où vous pouvez dynamiser et développer votre vision photographique, dans le plaisir.

L'atelier se clôturera sur une mise en commun des travaux et une exposition des travaux des participants.

L'atelier offrira aussi une revue de portfolios à ceux qui le souhaitent.

* Il est recommandé de faire un minimum de recherche afin d'arriver avec quelques idées de projets à réaliser.

* Il serait intéressant que chaque participant apporte un livre de photographies qui l'a marqué ou qui a influencé son travail à date. Nous pourrions partager nos vues sur les œuvres qui nous tiennent à cœur.

L'atelier se déroulera entièrement en numérique.

À apporter :

- Appareil photo numérique (idéalement un DSLR)
- Objectifs fixes et / ou objectifs zoom
- Votre ordinateur portable
- Logiciel de traitement d'image et catalogueur (ex. Photoshop - Bridge - Lightroom)
- Trépied
- Flash portatif (si possible)
- Batteries de rechange
- Cartes mémoires
- Carnet de note
- Imperméable
- Sacs de plastique pour protéger vos appareils en cas de pluie
- De bons souliers de marche

Exposition

Une partie des travaux réalisés par les stagiaires constituera une exposition de la Biennale.

Horaire des ateliers

Le chef d'atelier est disponible chaque jour de 9h à 18h.

Hébergement en demi-pension

- En gîte rural
- Arrivée : le samedi 25 juillet matin – Départ : le samedi 1^{er} août (jour de l'inauguration de la biennale)
- Le petit déjeuner et le repas du soir (hors boissons) sont compris dans le prix du stage.
- La présence d'animaux domestiques est interdite.

Coût

- 300 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension)
- Pour étudiants ou demandeurs d'emploi : 200 € (stage et hébergement) + 80 € (repas demi-pension)
- Paiement : après avoir reçu confirmation de votre inscription, vous serez invité(e) à effectuer le paiement avant le 15 juin 2015. Le paiement confirmera définitivement votre inscription.

Désistement

- Merci de nous informer au plus tôt de tout désistement.
- Pour tout désistement jusqu'au 15 juillet : un montant de 25 € ne sera remboursé en aucun cas (frais administratifs).
- Pour tout désistement intervenant après le 15 juillet : remboursement de la moitié du coût du stage + hébergement et remboursement total du coût des repas en demi-pension.

Inscription

- Le formulaire d'inscription (+ lettre de motivation) doit parvenir au Centre culturel, place de Grand-Marchin, 4 à 4570 Marchin pour le 31 mai 2015. Réponse parviendra au candidat pour le 6 juin.
- Remplir le formulaire d'inscription ci-dessous (également disponible en ligne sur le site www.centreculturelmarchin.be.)

Organisateur

Centre culturel de Marchin
Place de Grand-Marchin, 4 – 4570 Marchin
085/413538
www.centreculturelmarchin.be
www.biennaledephotographie.be
Contact : Pierre Mossoux, pierremossoux@skynet.be, 0499/603045

Experts faisant partie de la commission organisatrice de la biennale :

- Emmanuel d'Autrepe, professeur, critique, éditeur
- Jacky Lecouturier, photographe, ancien professeur à l'école « Le 75 » de Bruxelles

FORMULAIRE D'INSCRIPTION (+ joindre lettre de motivation)

Renseignements personnels :

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Date de naissance :

Nationalité :

Téléphone :

E-mail :

Je disposerai d'une voiture / d'un vélo sur le lieu de l'atelier : OUI – NON

Coût :

Date et signature :